

L'Associazione Spettacolo Cultura

E' nata nel 1991 a Vito d'Asio (Pordenone). L'Associazione ha collaborato con importanti teatri quali l'Arena di Verona, La Fenice di Venezia, i teatri "Giuseppe Verdi" di Padova, "Comunale" di Rovigo, "Giovanni da Udine" di Udine "Comunale" di Adria, ed inoltre con enti pubblici e privati quali la Basilica di S. Marco di Venezia e di S. Marco di Milano, la Cattedrale di Palermo, la Regione Friuli Venezia Giulia. Nel corso degli anni è stata dotata di due orchestre, una a Venezia (la "Philharmonia Italiana", costituita in gran parte da professori dell'Orchestra del Teatro la Fenice), e l'altra a Palermo (la "Anton Webern"). Organizza un festival organistico giunto alla XII edizione, ed ha realizzato altre importanti iniziative, tra le quali il Concorso Nazionale di Composizione per Coro "Enzo Fiorello Cedolin" a Vito d'Asio, che è stato sostenuto in modo decisivo dalla figlia dello scomparso imprenditore, il soprano Fiorenza, e dalla sua famiglia, il Concorso Nazionale di Composizione per Romanza da Camera "Florindo Andreolli" ad Adria, una collana di CD con le registrazioni storiche di importanti cantanti lirici polesani, tra i quali spicca il soprano Rosetta Pampanini. Fino al 2009, presidente dell'Associazione fin dalla sua fondazione è stato il M° Marco Ghiglione, lombardo nato a Lecco, già Maestro del Coro della Fenice di Venezia e docente di Musica Corale e Direzione di Coro ai Conservatori di Rovigo, Cagliari e Palermo, ed oggi al Conservatorio di Brescia, appassionato scopritore di talenti lirici. L'associazione è oggi guidata dal tenore Martin Arita. Ad oggi, l'associazione ha realizzato più di 750 appuntamenti con il pubblico, in massima parte concerti, in Friuli Venezia Giulia, Veneto, Trentino Alto Adige, Lombardia, Liguria, Lazio, Sicilia e Sardegna. L'Associazione Spettacolo Cultura ha recentemente trasferito la propria sede a Genova, mantenendo alcune sezioni staccate.

Curriculum: il coro Quadrivium LP di recente costituzione, settembre 2008, e' formato da giovani e vecchi cantanti di consolidata esperienza corale. In importanti realta' musicali liguri e non, sia in ambito lirico che sacro. Il coro Quadrivium LP dal suo inizio sino ad ora si è avvalso della collaborazione al pianoforte del Maestro Gianluca Ascheri. Da Gennaio 2009 il Coro e' diretto dal Maestro Marco Ghiglione, docente di Direzione Corale al Conservatorio di Brescia e apprezzato Direttore di Coro del panorama musicale italiano. Sostegno concreto e morale, nonche' presidente onorario, del Coro Quadrivium e' Don Mario Sodini, amico storico di Don Luigi Porro.

Federico Bardazzi, allievo di violoncello di A. Navarra, ha studiato musica da camera con P. Farulli del Quartetto Italiano e con il Quartetto Borodin, composizione, canto gregoriano, basso continuo, viola da gamba, direzione d'orchestra all'Accademia Chigiana con Myung -Whun Chung. E' fondatore e direttore artistico dell'Accademia San Felice, con cui ha registrato i Sei Mottetti di J.S.Bach ed altre composizioni medievali e barocche. Nel maggio 2008 ha diretto a Londra la prima rappresentazione in tempi moderni dell'opera "Rodrigo" di G.F.Haendel. Attualmente ha la cattedra di Musica d'Insieme per strumenti ad arco al Conservatorio "L.Marenzio" di Brescia ed è direttore artistico dei Corsi di Alto Perfezionamento per Cantanti Lirici - Maggio Fiorentino Formazione di Firenze.

Marco Ghiglione ha iniziato gli studi di composizione al Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida di Carlo Mariani e si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio "G.Tartini" di Trieste. Dal 1983 al 1989 al Teatro "G.Verdi" di Trieste ha firmato come titolare numerosi spettacoli operistici, operettistici e sinfonici. Dal 1990 al 1992 è stato Maestro del Coro titolare al Teatro "la Fenice" di Venezia, ha lavorato con direttori d'orchestra quali Gavazzeni, Claudio Abbado, Oren, Pretre, Thielemann e Pesko. Dal 1991 al 2009 è stato presidente dell'ASC, della quale attualmente è direttore artistico. Dal novembre 2005 è docente titolare di Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio "L.Marenzio" di Brescia. Dal 2009 è direttore del Coro Quadrivium di Genova.



Associazione Spettacolo Cultura

www.spettacolocultura.com



"Concerto d'Opera"

Georg Friedrich Händel

Giustino

Orchestra Filarmonica Quadrivium
Direttore *FEDERICO BARDAZZI*

Coro Quadrivium
Maestro del Coro *MARCO GHIGLIONE*

Sabato 10 Aprile 2010 ore 21
Commenda di Prè - Genova



Sol.co Liguria
Consorzio di cooperative sociali



MU
MA

Giustino

Un'opera lirica di Georg Friedrich Händel su un libretto anonimo, rivisto da Nicolò Beregani e Pietro Pariati. La prima rappresentazione dell'opera avvenne al Royal Theatre di Covent Garden a Londra, il 16 febbraio 1737. L'opera di Haendel si rifà all'omonima opera di Vivaldi, seguendo lo stesso libretto, ma eliminando il personaggio di Andronico-Flavia e rivisitandolo.

Trama : Atto I

Durante i festeggiamenti per il matrimonio tra Arianna e Anastasio, Amanzio consiglia all'imperatore di smetterla di pensare all'amore. Infatti il nemico Vitaliano sta avanzando. In quel momento entra l'ambasciatore da parte Vitaliano, Polidarte, che comunica le condizioni di pace: la guerra cesserà se Anastasio concederà al nemico Arianna. Anastasio ovviamente si adira, e parte contro il nemico, dicendo addio alla moglie; ma Arianna, innamorata troppo del marito, decide di seguirlo nell'esercito. In un campo, il pastore Giustino è insoddisfatto del suo ruolo, e vorrebbe mostrare il suo valore. Mentre si addormenta, compare su un carro alato la Fortuna che gli preannuncia ricchezze e onori. Appena si sveglia soccorre una ragazza, Leocasta, e la salva dall'orso che la inseguiva. Leocasta lo ringrazia e rivela di essere sorella dell'imperatore, e conduce il pastore al cospetto di Anastasio. Anastasio tuttavia è triste perché ha saputo che Arianna è stata catturata. Giustino si offre di liberarla. Vitaliano intanto, ammaliato da Arianna, le offre il regno in cambio della salvezza, ma lei rifiuta, ancora fedele al marito.

Atto II

Arianna viene legata su una rupe, lasciata in balia di un mostro che vuole divorarla. Giustino arriva e riesce a salvarla, e la riporta da Anastasio. Leocasta manifesta in un'aria il suo amore impossibile verso Giustino (*Sventurata navicella*). Vitaliano è caduto prigioniero di Anastasio, che ricopre di onori Giustino, suscitando l'ira di Amanzio, che giura vendetta. Vitaliano viene condotto ai piedi di Arianna, alla quale, prima di morire, chiede di rivolgergli uno sguardo amoroso. Arianna rifiuta sdegnata e Vitaliano viene condotto via.

Atto III

Vitaliano riesce ad evadere dalla sua prigione, e giura vendetta. Amanzio manifesta la sua invidia nei confronti di Giustino all'imperatore Anastasio, al quale dona una cintura. L'imperatore accetta il dono, che regala all'imperatrice. Arianna, a sua volta, dona la cintura a Giustino, per ringraziarlo. Amanzio assiste a questa scena e rivela tutto all'imperatore. Anastasio condanna a morte Giustino, che protesta la sua fedeltà. Leocasta si infuria per il tradimento di Giustino ma sente di amarlo ancora, e lo libera dalla sua prigione. Giustino si addormenta in un paesaggio montuoso, e viene raggiunto da Vitaliano, deciso ad eliminarlo. Ma in quel momento la terra trema, e il fantasma del padre di Vitaliano gli ordina di non ucciderlo, dato che Giustino è suo fratello. Giustino si sveglia e scopre la sua parentela regale, e col fratello mette in atto il piano per rovesciare il vile Amanzio. Amanzio infatti ha preso potere e ha fatto catturare Anastasio, Arianna e Leocasta. Mentre l'usurpatore si gode il trono, entrano Giustino, Vitaliano con Polidarte e i suoi armati che lo bloccano. Amanzio viene imprigionato, e Anastasio torna sul trono, ringraziando Giustino. Perdona Vitaliano e concede a Giustino il trono come co-imperatore e la mano di Leocasta. L'opera si conclude nel tripudio generale.

Il Gruppo Commenda presenta

G.F. HÄNDEL
GIUSTINO

Melodramma per musica in tre atti

direttore
FEDERICO BARDAZZI
personaggi ed interpreti :

Anastasio (Imperatore): **Antea D'Amico** - soprano

Arianna (Imperatrice): **Daniela Plos** – soprano

Leocasta (sorella di Arianna, amante di Amanzio):
Veronica Esposito – contralto

Amanzio (Generale): **Noemi Virzi** - mezzosoprano

Giustino (contadino ed eroe): **Elisa Lagutaine** – contralto

Vitaliano (Tiranno di Asia M. e fratello di Giustino) :
Wang Da Qian - tenore

Polidarte (Capitano di Vitaliano): **Enrico Gregori** - basso

La Fortuna: **Se mun Chang** - soprano

Voce di dentro: **Marco Trugli** - basso

1°Eco **Chiara Pizzato** soprano

2°Eco **Federica Ammendola** soprano

CORO E ORCHESTRA FILARMONICA
QUADRIVIUM

Maestro del Coro
MARCO GHIGLIONE

Sabato 10 Aprile 2010 ore 21

Commenda di Prè